



## MARTEDÌ 08/SETTEMBRE/2015 PESARO/TEATRO SPERIMENTALE 8° CONVEGNO/ADOTTAL'AUTORE

### MATERIA PREFERITA: LIBRI

#### RIFLESSIONI E STRATEGIE PER FORMARE LETTORI E PROMUOVERE LA LETTURA A SCUOLA

*Che cosa si intende per Promozione della lettura?*

*Quali sono i suoi fondamenti teorici?*

*Quali le esperienze virtuose su cui soffermarsi?*

*E quali invece quelle meno efficaci?*

*Che cos'è la Pedagogia della Lettura?*

*Come e perché leggere e rileggere ad alta voce?*

*Riflessione e confronto sono i due principi essenziali che devono fondare ogni discorso sulla Promozione della lettura. La teoria cerca conferme nelle prassi, le pratiche acquistano senso e spessore solo attraverso la teoria. Perduta questa circolarità ci si abbandona alla deriva spontaneistica.*

Prof.ssa Silvia Blezza Picherle

Il convegno intende dare spazio ad una serie di riflessioni intorno alla promozione della lettura e della letteratura per ragazzi, mettendo al centro la scuola e le famiglie indicando modalità e strategie da attuare in classe e a casa quotidianamente, per crescere lettori autonomi e consapevoli.

#### INFORMAZIONI UTILI

##### ISCRIZIONE

Per iscriversi utilizzare il modulo allegato o scaricarlo dal sito [www.adottalautore.it](http://www.adottalautore.it) ed inviarlo entro il **07/09/2014** a [lefogliedoro@libero.it](mailto:lefogliedoro@libero.it) o via fax allo 0721 371774.

##### PUNTO INFORMAZIONI

Dall' 1/08 al 07/09 orario 9.30/12.30 - 16.30/19.30. **Libreria Le foglie d'oro**  
via Morselli 47/49 Pesaro t/f +39 0721 371774 mob +39 373 8711114  
[lefogliedoro@libero.it](mailto:lefogliedoro@libero.it)

##### QUOTA DI ISCRIZIONE

**La quota di partecipazione al Convegno è di € 25.00**

Il pagamento può essere effettuato presso la libreria Le foglie d'oro di Pesaro entro il 5 settembre o il giorno stesso del Convegno o con bonifico presso Deutsche Bank IT53S0310413300000000840239 indicando in causale il proprio *nome, cognome* e *iscrizione Convegno 2015*. L'iscrizione al Convegno da diritto ad una tessera sconto del 10% valida per un intero anno su qualsiasi libro acquistato nelle librerie convenzionate.

#### CON IL PATROCINIO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER LE MARCHE



REGIONE MARCHE



PROVINCIA DI PESARO E URBINO  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI  
VALORIZZAZIONE BENI STORICI ED ARTISTICI

#### IN COLLABORAZIONE

COMUNE DI APECCHIO  
COMUNE DI BARCHI  
COMUNE DI CAGLI  
COMUNE DI CERVIA  
COMUNE DI FRONTONE  
COMUNE DI MONDOLFO  
COMUNE DI MONTECALVO IN FOGLIA  
COMUNE DI MONTELABBATE  
COMUNE DI ORCIANO  
COMUNE DI PESARO  
COMUNE DI PERGOLA  
COMUNE DI PIAGGE  
COMUNE DI PIOBBICO  
COMUNE DI SAN GIORGIO  
COMUNE DI SAN LORENZO IN CAMPO  
COMUNE DI SENIGALLIA  
COMUNE DI SERRA SANT'ABONDIO  
COMUNE DI SERRA VALLE DI CARDA  
COMUNE DI TAVULLIA  
COMUNE DI VALLEFOGLIA  
ICS ALIGHIERI PESARO  
ICS BINOTTI PERGOLA  
ICS CERVIA 1  
ICS CERVIA 2  
ICS CERVIA 3  
ICS FAÀ DI BRUNO MAROTTA  
ICS FRANK MONTECALVO IN FOGLIA  
ICS GALILEI PESARO  
ICS GANDIGLIO FANO  
ICS GAUDIANO PESARO  
ICS VALLEFOGLIA S.ANGELO IN LIZZOLA  
ICS LAPI APECCHIO  
ICS MARCHETTI SENIGALLIA  
ICS MONTELABBATE  
ICS OLIVIERI PESARO  
ICS PIAN DEL BRUSCOLO TAVULLIA  
ICS PIRANDELLO PESARO  
ICS POLO LUCREZIA  
ICS POMODORO ORCIANO  
ICS SENIGALLIA CENTRO  
ICS SENIGALLIA NORD  
ICS SENIGALLIA SUD  
ICS TOCCI CAGLI  
ICS TONELLI PESARO

#### PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LEFOGLIEDORO.CULTURABAMBINIRAGAZZI  
VIA GAVELLI, 2 ANG. VIA ALMERICI  
61121 PESARO  
[lefogliedoro@libero.it](mailto:lefogliedoro@libero.it)  
T/F +39 0721 371774 MOB + 39 373 8711114



#### CON IL PATROCINIO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER LE MARCHE



REGIONE MARCHE



PROVINCIA DI PESARO E URBINO  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI  
VALORIZZAZIONE BENI STORICI ED ARTISTICI

#### IN COLLABORAZIONE

COMUNE DI APECCHIO  
COMUNE DI BARCHI  
COMUNE DI CAGLI  
COMUNE DI CERVIA  
COMUNE DI FRONTONE  
COMUNE DI MONDOLFO  
COMUNE DI MONTECALVO IN FOGLIA  
COMUNE DI MONTELABBATE  
COMUNE DI ORCIANO  
COMUNE DI PESARO  
COMUNE DI PERGOLA  
COMUNE DI PIAGGE  
COMUNE DI PIOBBICO  
COMUNE DI SAN GIORGIO  
COMUNE DI SAN LORENZO IN CAMPO  
COMUNE DI SENIGALLIA  
COMUNE DI SERRA SANT'ABBONDIO  
COMUNE DI SERRA VALLE DI CARDA  
COMUNE DI TAVULLIA  
COMUNE DI VALLEFOGLIA  
ICS ALIGHIERI PESARO  
ICS BINOTTI PERGOLA  
ICS CERVIA 1  
ICS CERVIA 2  
ICS CERVIA 3  
ICS FAÀ DI BRUNO MAROTTA  
ICS FRANK MONTECALVO IN FOGLIA  
ICS GALILEI PESARO  
ICS GANDIGLIO FANO  
ICS GAUDIANO PESARO  
ICS VALLEFOGLIA S.ANGELO IN LIZZOLA  
ICS LAPI APECCHIO  
ICS MARCHETTI SENIGALLIA  
ICS MONTELABBATE  
ICS OLIVIERI PESARO  
ICS PIAN DEL BRUSCOLO TAVULLIA  
ICS PIRANDELLO PESARO  
ICS POLO LUCREZIA  
ICS POMODORO ORCIANO  
ICS SENIGALLIA CENTRO  
ICS SENIGALLIA NORD  
ICS SENIGALLIA SUD  
ICS TOCCI CAGLI  
ICS TONELLI PESARO

#### PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LEFOGLIEDORO.CULTURABAMBINIRAGAZZI  
VIA GAVELLI, 2 ANG. VIA ALMERICI  
61121 PESARO  
lefogliedoro@libero.it  
T/F +39 0721 371774 MOB + 39 373 8711114

# MARTEDÌ 08/SETTEMBRE/2015 PESARO/TEATRO SPERIMENTALE 8° CONVEGNO/ADOTTAL'AUTORE MATERIA PREFERITA: LIBRI

## PROGRAMMA

08.00 REGISTRAZIONE E ISCRIZIONI

09.15 SALUTI ISTITUZIONALI

**DANIELE TAGLIOLINI** PRESIDENTE PROVINCIA DI PESARO E URBINO  
**MARCELLA TINAZZI** DIRIGENTE UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE  
**GIULIANA CECCARELLI** ASS. ALLA CRESCITA COMUNE DI PESARO  
**DANIELE VIMINI** ASS. ALLA BELLEZZA COMUNE DI PESARO

09.30 INCONTRO SPETTACOLO

**CONFERENZA BUFFA**  
**INCONTRO SUL COMICO O UN COMICO INCONTRO**

**ANTONIO CATALANO**

ARTISTA E ARTIGIANO PER UNIVERSI SENSIBILI

Lo storico incontro teatrale del "Magopovero" diretto da Luciano Nattino negli anni ottanta, ripreso da Catalano per svelare tutte le sfumature del comico. Una lezione di teatro, un "Bignami" dell'esperienza teatrale e di dei suoi linguaggi, dal mimo, al grammelot, alla narrazione, al sussurro, al silenzio, per affermare che "il teatro deve ritrovare la sua capacità di essere indispensabile" e per rivelare al pubblico che "la malinconia a volte è la zia dell'allegria". Un nuovo capitolo dedicato alla poetica della fragilità che Antonio Catalano sta sviluppando in tutto il mondo, creando spettacoli, narrazioni, percorsi poetici, installazioni d'arte, mondi immaginari da esplorare, vivere, ascoltare e in cui emozionarsi e meravigliarsi. Una riflessione semi-seria per invitare ad abbandonarsi al sussurro, alla gioia, ai silenzi della natura; a misurare il tempo con la fatica degli occhi e i ricordi del cuore, ad aprirsi ai nuovi tempi antichi, al tempo dell'ascolto e della meraviglia; all'elogio dei tonti, del sole, del vento, del bambino appena nato, delle nuvole, del mare, della luna che sa solo di sé e non sa niente di noi.

10.15 INTRODUZIONE E COORDINAMENTO

**STEFANIA LANARI**

LIBRAIA LIBRERIA PER BAMBINI E RAGAZZI LE FOGLIE D'ORO

*L'unico consiglio che una persona può dare a un'altra sulla lettura è di non ricevere consigli, seguire solo il proprio istinto, usare la propria ragione, arrivare alle proprie conclusioni ... L'indipendenza è la più importante qualità in assoluto che un lettore deve possedere. Molti chiedono ai libri cosa i libri possono darci. Spesso ci avviciniamo ai testi chiedendoci quanto di un libro di fiction possa essere verità ... di una biografia quanto sia la volontà di esaltare la vita del soggetto ... Invece, se noi riuscissimo a fare a meno di tutti questi preconcetti partiremmo col piede giusto.*

*Non dettare le parole al tuo autore, cerca di diventare lui.*

*Di essere il suo braccio destro, suo complice. Virginia Woolf*



#### CON IL PATROCINIO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER LE MARCHE



REGIONE MARCHE



PROVINCIA DI PESARO E URBINO  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI  
VALORIZZAZIONE BENI STORICI ED ARTISTICI

#### IN COLLABORAZIONE

COMUNE DI APECCHIO  
COMUNE DI BARCHI  
COMUNE DI CAGLI  
COMUNE DI CERVIA  
COMUNE DI FRONTONE  
COMUNE DI MONDOLFO  
COMUNE DI MONTECALVO IN FOGLIA  
COMUNE DI MONTELABBATE  
COMUNE DI ORCIANO  
COMUNE DI PESARO  
COMUNE DI PERGOLA  
COMUNE DI PIAGGE  
COMUNE DI PIOBBICO  
COMUNE DI SAN GIORGIO  
COMUNE DI SAN LORENZO IN CAMPO  
COMUNE DI SENIGALLIA  
COMUNE DI SERRA SANT'ABONDIO  
COMUNE DI SERRA VALLE DI CARDA  
COMUNE DI TAVULLIA  
COMUNE DI VALLEFOGLIA  
ICS ALIGHIERI PESARO  
ICS BINOTTI PERGOLA  
ICS CERVIA 1  
ICS CERVIA 2  
ICS CERVIA 3  
ICS FAÀ DI BRUNO MAROTTA  
ICS FRANK MONTECALVO IN FOGLIA  
ICS GALILEI PESARO  
ICS GANDIGLIO FANO  
ICS GAUDIANO PESARO  
ICS VALLEFOGLIA S.ANGELO IN LIZZOLA  
ICS LAPI APECCHIO  
ICS MARCHETTI SENIGALLIA  
ICS MONTELABBATE  
ICS OLIVIERI PESARO  
ICS PIAN DEL BRUSCOLO TAVULLIA  
ICS PIRANDELLO PESARO  
ICS POLO LUCREZIA  
ICS POMODORO ORCIANO  
ICS SENIGALLIA CENTRO  
ICS SENIGALLIA NORD  
ICS SENIGALLIA SUD  
ICS TOCCI CAGLI  
ICS TONELLI PESARO

#### PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LEFOGLIEDORO.CULTURABAMBINIRAGAZZI  
VIA GAVELLI, 2 ANG. VIA ALMERICI  
61121 PESARO  
lefogliedoro@libero.it  
T/F +39 0721 371774 MOB + 39 373 8711114

### 10.30 PER UNA PROMOZIONE DELLA LETTURA DI QUALITÀ

## SILVIA BLEZZA PICHERLE

PROFESSORE DI LETTERATURA PER L'INFANZIA  
E PEDAGOGIA DELLA LETTURA UNIVERSITÀ DI VERONA

Nel corso dell'intervento, dopo avere accennato ad alcune criticità relative alle più diffuse forme di promozione della lettura in Italia in ambito scolastico, si delineeranno quelli che potrebbero essere i "pilastri" di una promozione qualitativamente diversa. Poiché i dati relativi al calo dei lettori anche bambini e ragazzi si stanno aggravando vale la pena "ripensare" la promozione scolastica della lettura, al fine di "formare lettori" e non solo creare piaceri di leggere molto occasionali e poco consolidati. Tutto quanto verrà presentato (idee e metodologie), che sarà approfondito in modo tecnico in un workshop del pomeriggio, è stato sperimentato soprattutto, ma non solo, nelle scuole primaria e dell'infanzia in anni di ricerca-azione e progetti-lettura con docenti.

### 11.30 MILLE E UN RACCONTO: MILLE E UN MODO DI SALVARE LA VITA

L'IMPORTANZA VITALE DELLA NARRAZIONE  
PER I BAMBINI E I RAGAZZI

## LUIGI DAL CIN

AUTORE PER RAGAZZI

Per imparare a destreggiarsi nella vita e superare quelle che sono realtà sconcertanti, il bambino prima e il ragazzo poi hanno bisogno di conoscere se stessi e il complesso mondo in cui vivono. Le storie narrate, le situazioni fiabesche, rispettando la visione magica infantile delle cose, esorcizzano incubi inconsci, placano inquietudini, aiutano a superare insicurezze e crisi esistenziali, insegnano ad accettare le responsabilità e ad affrontare la vita.

### 12.00 PROPORRE STORIE PER ANDARE CONTROVENTO ... QUANDO DA UNA PASSIONE NASCE UN FESTIVAL

## SABRINA HILPISCH

ESPERTA DI LETTERATURA PER L'INFANZIA COLLABORATORE FREE  
LANCE DELLA BIBLIOTECA CANTONALE DI BELLINZONA SVIZZERA

*Ogni parola scritta, ogni frase, ogni storia, non importa quanto possa sembrare triste, è un atto di ottimismo e di speranza, di resistenza alle forze della distruzione. Le storie, come i ragazzi, hanno il potere di restaurare l'innocenza, e di ricreare il mondo.* David Almond Il pensiero di David Almond riflette molto bene ciò in cui credo e l'attività che svolgo: proporre animazioni nelle scuole, con lo scopo di avvicinare e far appassionare gli adolescenti alla lettura. Sono convinta che portare direttamente i libri nelle classi, con un approccio spontaneo e uno scambio attivo in un ambiente rilassato, stimoli l'empatia tra i ragazzi e le storie. Da questa passione nasce il Festival "Storie Controvento" creato da persone che amano e si sentono amate e protette dalle storie.

### 12.30 SUD...ARE TRA I LIBRI MIRANFU STORIA DI UNA LIBRERIA AL SUD

## ENZO COVELLI

ATTORE E LIBRAIO LIBRERIA MIRANFU TRANI

La sua baracca e una compagnia di burattini, una valigia carica di libri e sorprese e uno strano cappello, gira in lungo e in largo per raccontare mille e una storia. Se un giorno dovete vederlo parlare con un Pappagallo, non preoccupatevi, è solo il suo assistente!



#### CON IL PATROCINIO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER LE MARCHE



REGIONE MARCHE



PROVINCIA DI PESARO E URBINO  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI  
VALORIZZAZIONE BENI STORICI ED ARTISTICI

#### IN COLLABORAZIONE

COMUNE DI APECCHIO  
COMUNE DI BARCHI  
COMUNE DI CAGLI  
COMUNE DI CERVIA  
COMUNE DI FRONTONE  
COMUNE DI MONDOLFO  
COMUNE DI MONTECALVO IN FOGLIA  
COMUNE DI MONTELABBATE  
COMUNE DI ORCIANO  
COMUNE DI PESARO  
COMUNE DI PERGOLA  
COMUNE DI PIAGGE  
COMUNE DI PIOBBICO  
COMUNE DI SAN GIORGIO  
COMUNE DI SAN LORENZO IN CAMPO  
COMUNE DI SENIGALLIA  
COMUNE DI SERRA SANT'ABONDIO  
COMUNE DI SERRA VALLE DI CARDA  
COMUNE DI TAVULLIA  
COMUNE DI VALLEFOGLIA  
ICS ALIGHIERI PESARO  
ICS BINOTTI PERGOLA  
ICS CERVIA 1  
ICS CERVIA 2  
ICS CERVIA 3  
ICS FAÀ DI BRUNO MAROTTA  
ICS FRANK MONTECALVO IN FOGLIA  
ICS GALILEI PESARO  
ICS GANDIGLIO FANO  
ICS GAUDIANO PESARO  
ICS VALLEFOGLIA S.ANGELO IN LIZZOLA  
ICS LAPI APECCHIO  
ICS MARCHETTI SENIGALLIA  
ICS MONTELABBATE  
ICS OLIVIERI PESARO  
ICS PIAN DEL BRUSCOLO TAVULLIA  
ICS PIRANDELLO PESARO  
ICS POLO LUCREZIA  
ICS POMODORO ORCIANO  
ICS SENIGALLIA CENTRO  
ICS SENIGALLIA NORD  
ICS SENIGALLIA SUD  
ICS TOCCI CAGLI  
ICS TONELLI PESARO

#### PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LEFOGLIEDORO.CULTURABAMBINIRAGAZZI  
VIA GAVELLI, 2 ANG. VIA ALMERICI  
61121 PESARO  
lefogliedoro@libero.it  
T/F +39 0721 371774 MOB + 39 373 8711114

### 13.00 L'INCONTRO CON L'AUTORE

COME PREPARARSI ALL'INCONTRO CON L'AUTORE

## ANTONIO FERRARA

AUTORE E ILLUSTRATORE

Nell'esperienza scolastica di uno studente, la narrativa riveste un ruolo rilevante, essendo in grado di promuovere lo sviluppo di un interesse stabile per la lettura e della competenza linguistica nelle sue diverse forme (arricchimento lessicale, acquisizione di strutture grammaticali e sintattiche, consapevolezza rispetto agli stili narrativi), garantire un equilibrato sviluppo della razionalità e della fantasia, stimolare il graduale dispiegarsi dei vari aspetti della personalità (intellettivo, affettivo, emotivo, morale, sociale), favorire la formazione dell' "idea di sé" e fornire conoscenze nei vari campi del sapere, così da costituire anche un luogo d'incontro di varie discipline. I contributi della narrativa allo sviluppo psicologico e culturale risultano però più efficaci se non ci si limita a leggere un testo, ma si guidano gli alunni a "lavorare" su di esso con modalità, tra le quali l'incontro con l'autore, educativamente lecite, cioè che non deprimono il piacere di leggere ma anzi lo rendono più forte.

### 13.30 PAUSA PRANZO

### 14.30/16.00 WORKSHOP 01

DESTINATARI DOCENTI SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

## SILVIA BLEZZA PICHERLE

COME SCEGLIERE LE FIABE

IL PROBLEMA DEGLI ADATTAMENTI E DELLE RISCRIITTURE

Ogni workshop è impostato in modo dialogico, sollecitando la discussione critica con i partecipanti dopo aver proiettati slide e immagini attinenti le tematiche proposte. Durante questo workshop, dati i tempi comunque ristretti visto l'ampia tematica, si partirà dalla produzione attuale per mostrare, con immagini ed esempi concreti, qual è il "modo di trattare le fiabe" da parte degli editori. L'obiettivo è presentare materiali per riflettere assieme sul senso del proporre fiabe a scuola, quali fiabe, in che versione scritta e illustrata, in modo da offrire ai bambini un incontro arricchente con un genere letterario troppo spesso tradito nella sua essenza.

### 14.30/17.30 WORKSHOP 02

DESTINATARI DOCENTI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## ANTONIO FERRARA

IO SONO COSÌ COI COLORI E CON LE PAROLE

Storie a pieghe, a tre colori. Lunghe, corte e stropicciate. Rosse d'amore, nere di tristezza, da correggere forse col bianchetto. Colorare sentimenti. Cucire parole. Un percorso attivo per scrivere una storia illustrata e sperimentare un lavoro da riproporre ai ragazzi di scuola secondaria di I grado.



**14.30/16.00 e 16.30/18.00 WORKSHOP 03**

**DESTINATARI DOCENTI SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA**

**LUIGI DAL CIN**

**DA DOVE VENGONO LE STORIE?**

**I SEGRETI DELL'INVENZIONE NARRATIVA.**

Come si inventa un racconto? Da dove iniziare? Cos'è l'ispirazione? Come vincere la paura del foglio bianco? Come costruire una trama avvincente? In questo breve workshop saranno analizzati i processi fondamentali che sorreggono e favoriscono l'invenzione di testi narrativi, con un'ottica operativa che consenta di applicare quanto appreso anche in un'attività didattica.

**16.30/18.00 WORKSHOP 04**

**DESTINATARI DOCENTI SCUOLA PRIMARIA E INFANZIA**

**SILVIA BLEZZA PICHERLE**

**FASI DI PROGETTAZIONE DELLA PROMOZIONE**

**DELLA LETTURA E LE RISPOSTE DEI BAMBINI**

Nel corso del workshop verranno presentate alcune metodologie adottate da anni dalle docenti che lavorano con la relatrice. Ci si soffermerà in particolare, dato il tempo esiguo, sulla lettura e riletture espressivo letteraria, diversa da quella animata o solo espressiva. Verranno date alcune rapide esemplificazioni in voce e in video. Si accennerà inoltre ad altre tecniche proposte in classe per motivare i bambini a diventare lettori abituali e competenti. Saranno riportate anche alcune valutazioni critiche dei bambini – soprattutto di scuola primaria – emerse durante il lavoro sul campo pluriennale.

CON IL PATROCINIO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER LE MARCHE



REGIONE MARCHE



PROVINCIA DI PESARO E URBINO  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI  
VALORIZZAZIONE BENI STORICI ED ARTISTICI

IN COLLABORAZIONE

COMUNE DI APECCHIO  
COMUNE DI BARCHI  
COMUNE DI CAGLI  
COMUNE DI CERVIA  
COMUNE DI FRONTONE  
COMUNE DI MONDOLFO  
COMUNE DI MONTECALVO IN FOGLIA  
COMUNE DI MONTELABBATE  
COMUNE DI ORCIANO  
COMUNE DI PESARO  
COMUNE DI PERGOLA  
COMUNE DI PIAGGE  
COMUNE DI PIOBBICO  
COMUNE DI SAN GIORGIO  
COMUNE DI SAN LORENZO IN CAMPO  
COMUNE DI SENIGALLIA  
COMUNE DI SERRA SANT'ABBONDIO  
COMUNE DI SERRA VALLE DI CARDA  
COMUNE DI TAVULLIA  
COMUNE DI VALLEFOGLIA  
ICS ALIGHIERI PESARO  
ICS BINOTTI PERGOLA  
ICS CERVIA 1  
ICS CERVIA 2  
ICS CERVIA 3  
ICS FAÀ DI BRUNO MAROTTA  
ICS FRANK MONTECALVO IN FOGLIA  
ICS GALILEI PESARO  
ICS GANDIGLIO FANO  
ICS GAUDIANO PESARO  
ICS VALLEFOGLIA S.ANGELO IN LIZZOLA  
ICS LAPI APECCHIO  
ICS MARCHETTI SENIGALLIA  
ICS MONTELABBATE  
ICS OLIVIERI PESARO  
ICS PIAN DEL BRUSCOLO TAVULLIA  
ICS PIRANDELLO PESARO  
ICS POLO LUCREZIA  
ICS POMODORO ORCIANO  
ICS SENIGALLIA CENTRO  
ICS SENIGALLIA NORD  
ICS SENIGALLIA SUD  
ICS TOCCI CAGLI  
ICS TONELLI PESARO

PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LEFOGLIEDORO.CULTURABAMBINIRAGAZZI  
VIA GAVELLI, 2 ANG. VIA ALMERICI  
61121 PESARO  
lefogliedoro@libero.it  
T/F +39 0721 371774 MOB + 39 373 8711114



#### CON IL PATROCINIO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER LE MARCHE



REGIONE MARCHE



PROVINCIA DI PESARO E URBINO  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI  
VALORIZZAZIONE BENI STORICI ED ARTISTICI

#### IN COLLABORAZIONE

COMUNE DI APECCHIO  
COMUNE DI BARCHI  
COMUNE DI CAGLI  
COMUNE DI CERVIA  
COMUNE DI FRONTONE  
COMUNE DI MONDOLFO  
COMUNE DI MONTECALVO IN FOGLIA  
COMUNE DI MONTELABBATE  
COMUNE DI ORCIANO  
COMUNE DI PESARO  
COMUNE DI PERGOLA  
COMUNE DI PIAGGE  
COMUNE DI PIOBBICO  
COMUNE DI SAN GIORGIO  
COMUNE DI SAN LORENZO IN CAMPO  
COMUNE DI SENIGALLIA  
COMUNE DI SERRA SANT'ABONDIO  
COMUNE DI SERRA VALLE DI CARDA  
COMUNE DI TAVULLIA  
COMUNE DI VALLEFOGLIA  
ICS ALIGHIERI PESARO  
ICS BINOTTI PERGOLA  
ICS CERVIA 1  
ICS CERVIA 2  
ICS CERVIA 3  
ICS FAÀ DI BRUNO MAROTTA  
ICS FRANK MONTECALVO IN FOGLIA  
ICS GALILEI PESARO  
ICS GANDIGLIO FANO  
ICS GAUDIANO PESARO  
ICS VALLEFOGLIA S.ANGELO IN LIZZOLA  
ICS LAPI APECCHIO  
ICS MARCHETTI SENIGALLIA  
ICS MONTELABBATE  
ICS OLIVIERI PESARO  
ICS PIAN DEL BRUSCOLO TAVULLIA  
ICS PIRANDELLO PESARO  
ICS POLO LUCREZIA  
ICS POMODORO ORCIANO  
ICS SENIGALLIA CENTRO  
ICS SENIGALLIA NORD  
ICS SENIGALLIA SUD  
ICS TOCCI CAGLI  
ICS TONELLI PESARO

#### PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LEFOGLIEDORO.CULTURABAMBINIRAGAZZI  
VIA GAVELLI, 2 ANG. VIA ALMERICI  
61121 PESARO  
lefogliedoro@libero.it  
T/F +39 0721 371774 MOB + 39 373 8711114

## SILVIA BLEZZA PICHERLE

Ricercatrice e Docente di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia Università degli Studi di Verona Nata e residente a Trieste, prima di entrare in ambito universitario ha insegnato per quattordici anni nella scuola elementare a Trieste. Da tempo è Ricercatrice e professore aggregato di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura presso il Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell'Università di Verona. Ha insegnato, prima del 2000, all'Università di Trieste, Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della comunicazione. Ha tenuto lezioni in Master e Corsi di Perfezionamento presso le Università di Roma, Padova e Firenze su tematiche riguardanti la letteratura per l'infanzia, la pedagogia e la promozione della lettura. Nell'Università di Verona ha insegnato in anni passati anche Educazione degli Adulti. Ha partecipato a numerosi convegni. Fa parte della Direzione della rivista di letture e letterature per ragazzi "Il Pepeverde" e della cabina di regia del Progetto "In Vitro" (Centro per il libro e la lettura). È membro del Comitato Scientifico di due collane di letteratura per l'infanzia ("L'isola che non c'è", editrice Aracne di Roma; "Bagheera", editrice ETS di Pisa). Oltre a fare ricerca sulla letteratura per l'infanzia e l'educazione alla lettura, idea e segue progetti-lettura e ricerche-azione sull'educazione alla lettura/formazione di lettori nell'asilo nido, nelle scuole (infanzia, primaria, media) e nell'extrascuola. Ricerca e lavora, sulla lettura e sulla letteratura per l'infanzia, nella fascia prescolare e della scolarità primaria, sin dagli anni '90 tenendo corsi di formazione e laboratori in diverse località nazionali. Tra le sue pubblicazioni si ricordano in particolare alcuni volumi monografici (Leggere nella scuola materna, 1996; Libri, bambini, ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura, 2004 (e ristampe); Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola, 2013 (nuova edizione rivista maggio 2015) e collettanei (Raccontare ancora. La scrittura e l'editoria per ragazzi, 2007; Rileggendo Astrid Lindgren. Percorsi critici e itinerari interpretativi, 2008). Tra i numerosi saggi si segnalano i seguenti: Educare alla poesia: un tempo per essere e un tempo per divenire (1994), Leggere e rileggere il libro illustrato (2001), Di fronte alle figure (2001), Il fascino della narrativa a colori (2004), L'albo illustrato. Immagini, significati, sensi (2004), Le emozioni negli albi illustrati (2004), I recenti romanzi di Mino Milani (2006), Salgari divulgatore per bambini (2007), La fiaba classica di origine popolare: narrazione e metafora dell'esistenza (2008), Rileggendo "Come un romanzo". Pennac banalizzato (2008), La narrativa illustrata: nuove opportunità di lettura (2009), Nuovi orizzonti di promozione della lettura (2009), Gli albi illustrati per educare alla lettura (2010), Libri iniziatici e boscosi. Quando la letteratura cambia la vita (2012), Scrittori a perdere (2013). Sito [www.raccontareancora.org](http://www.raccontareancora.org)

## ANTONIO CATALANO

Con *Universi Sensibili* si indica tutta la personale cosmologia di Antonio Catalano, artista/ artigiano, tutte le sue esplorazioni e le sue provocazioni tra teatro e arti visive. Una cosmologia portatile e quotidiana eppure complessa e immaginifica che Catalano condivide con Maurizio Agostinetto, Luciano Nattino e Lorenza Zambon gli artisti della *Casa degli Alfieri*, organismo di ricerca progettuale nel campo delle arti, con propria sede nel cuore del Monferrato (Asti). Da tempo Catalano, nato a Potenza nel 1950, dopo anni di presenza nel teatro italiano, una presenza singolare e fuori dagli schemi, teorizza e pratica l'abbandono di ogni idea di spettacolo perseguendo invece la ricerca di incontri artistici con "spett-attori" di ogni età in cui tende a provocare emozione, poesia,



#### CON IL PATROCINIO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER LE MARCHE



REGIONE MARCHE



PROVINCIA DI PESARO E URBINO  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI  
VALORIZZAZIONE BENI STORICI ED ARTISTICI

#### IN COLLABORAZIONE

COMUNE DI APECCHIO  
COMUNE DI BARCHI  
COMUNE DI CAGLI  
COMUNE DI CERVIA  
COMUNE DI FRONTONE  
COMUNE DI MONDOLFO  
COMUNE DI MONTECALVO IN FOGLIA  
COMUNE DI MONTELABBATE  
COMUNE DI ORCIANO  
COMUNE DI PESARO  
COMUNE DI PERGOLA  
COMUNE DI PIAGGE  
COMUNE DI PIOBBICO  
COMUNE DI SAN GIORGIO  
COMUNE DI SAN LORENZO IN CAMPO  
COMUNE DI SENIGALLIA  
COMUNE DI SERRA SANT'ABONDIO  
COMUNE DI SERRA VALLE DI CARDA  
COMUNE DI TAVULLIA  
COMUNE DI VALLEFOGLIA  
ICS ALIGHIERI PESARO  
ICS BINOTTI PERGOLA  
ICS CERVIA 1  
ICS CERVIA 2  
ICS CERVIA 3  
ICS FAÀ DI BRUNO MAROTTA  
ICS FRANK MONTECALVO IN FOGLIA  
ICS GALILEI PESARO  
ICS GANDIGLIO FANO  
ICS GAUDIANO PESARO  
ICS VALLEFOGLIA S.ANGELO IN LIZZOLA  
ICS LAPI APECCHIO  
ICS MARCHETTI SENIGALLIA  
ICS MONTELABBATE  
ICS OLIVIERI PESARO  
ICS PIAN DEL BRUSCOLO TAVULLIA  
ICS PIRANDELLO PESARO  
ICS POLO LUCREZIA  
ICS POMODORO ORCIANO  
ICS SENIGALLIA CENTRO  
ICS SENIGALLIA NORD  
ICS SENIGALLIA SUD  
ICS TOCCI CAGLI  
ICS TONELLI PESARO

#### PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LEFOGLIEDORO.CULTURABAMBINIRAGAZZI  
VIA GAVELLI, 2 ANG. VIA ALMERICI  
61121 PESARO  
lefogliedoro@libero.it  
T/F +39 0721 371774 MOB +39 373 8711114

meraviglia. Ma è soprattutto con le sue incursioni di pittura e scultura con l'uso fantastico di oggetti quotidiani o fuori uso, che egli riesce a creare strani mondi da visitare, da incontrare, attraverso ribaltamenti poetici dei materiali usati o accostamenti divertiti e divertenti. I suoi Universi sensibili incontrano dovunque stupore ed entusiasmo. Catalano infatti gioca con tutto ciò che è quotidiano, infantile, apparentemente banale, e lo rivaluta. Il suo amore per l'infanzia è amore per l'età dello sguardo e non per l'età anagrafica in sé. Gli Universi sensibili sono un cantiere sempre aperto, sempre influenzati dal fascino e dalle suggestioni di un luogo e di un momento, unico requisito per poterli visitare è la capacità di meravigliarsi.

## ENZO COVELLI

Per quasi 10 anni non ho fatto altro che raccontare storie, incontrando migliaia di piccoli ascoltatori nelle piazze, in biblioteche, scuole, teatri, musei, case, parchi, giardini, navi, spiagge, chiese, ospedali e boschi. Un giorno ho scoperto che tutte le storie, che conoscevo e raccontavo, si erano fatte repertorio (cioè una specie di piccolo tesoretto) e così la mia passione è diventata anche il mio mestiere. Mi sono formato in giro per l'Italia, presso il Granteatrino Casa di Pulcinella (Ba) e l'Atelier delle Figure di Cervia (Ra) ed ho avuto la fortuna di apprendere da tanti bravi maestri e artigiani di storie (Sergio Diotti, Paolo Comentale, Roberto Anglisani, Mara Baronti, Lui e Paola Angelini, Roberto Papetti, Ascanio Celestini, Romano Danielli, Gianfranco Zavalloni, Franco Mescolini, Gabriele Ferrari). Negli ultimi anni ho partecipato, tra i vari appuntamenti, anche al Festival Nuove Mani Giovani burattinai crescono (Ba), al Festival dei Burattini e delle Figure di Cervia (Ra), alla Notte dei racconti di Cervia (Ra), al Festival del Racconto per ragazzi di Siano (SA), al Festival della Lettura di Torremaggiore (Fg), al Festival dei Burattini di Sorrivoli (FC), ai Dialoghi di Trani (BT). Dall'estate 2006 ho messo radici a Trani, dove è nata la Libreria Miranfù, specializzata in letteratura per ragazzi. Dal 2011, sono stato scelto dalla rete nazionale Achab Group per rivestire i panni di Capitan Eco su tutto il territorio pugliese. Capitan Eco è un pirata amico dell'ambiente, mascotte di oltre 200 campagne che hanno coinvolto migliaia di bambini delle Scuole Primarie con interventi di educazione ambientale e tanti giochi-concorso sui temi della sostenibilità: raccolta differenziata, risparmio energetico, rispetto della natura, mobilità sostenibile e consumo critico. All'attività di racconta storie affianco quella del libraio, che progetta, realizza e organizza laboratori didattici, spettacoli, eventi, rassegne e tutte quelle diavolerie che possano fomentare il piacere per le belle parole, i libri, le storie e la lettura.

## LUIGI DAL CIN

Nato a Ferrara, ha pubblicato 100 libri di narrativa per ragazzi. Tradotti in 10 lingue, ha già ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, tra cui il Premio Andersen 2013 come autore del miglior libro 6/9 anni. Fa parte della giuria di concorsi letterari ed è docente di corsi di scrittura sullo scrivere per ragazzi. Instancabile e appassionata la sua attività di incontri e laboratori di scrittura con i ragazzi nelle scuole di tutta Italia.

## ANTONIO FERRARA

nato a Portici (NA), nel 1957. Ha conseguito il diploma di maturità in arte applicata, lavorando poi come grafico. Vive e lavora a Novara. Ha lavorato per sette anni presso una comunità alloggio per minori; dove ha imparato a frequentare i sogni dei bambini e a non prendersi mai troppo sul serio. Durante questo periodo si è accostato intensamente alla psicologia dell'età evolutiva e



#### CON IL PATROCINIO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER LE MARCHE



REGIONE MARCHE



PROVINCIA DI PESARO E URBINO  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI  
VALORIZZAZIONE BENI STORICI ED ARTISTICI

#### IN COLLABORAZIONE

COMUNE DI APECCHIO  
COMUNE DI BARCHI  
COMUNE DI CAGLI  
COMUNE DI CERVIA  
COMUNE DI FRONTONE  
COMUNE DI MONDOLFO  
COMUNE DI MONTECALVO IN FOGLIA  
COMUNE DI MONTELABBATE  
COMUNE DI ORCIANO  
COMUNE DI PESARO  
COMUNE DI PERGOLA  
COMUNE DI PIAGGE  
COMUNE DI PIOBBICO  
COMUNE DI SAN GIORGIO  
COMUNE DI SAN LORENZO IN CAMPO  
COMUNE DI SENIGALLIA  
COMUNE DI SERRA SANT'ABONDIO  
COMUNE DI SERRA VALLE DI CARDA  
COMUNE DI TAVULLIA  
COMUNE DI VALLEFOGLIA  
ICS ALIGHIERI PESARO  
ICS BINOTTI PERGOLA  
ICS CERVIA 1  
ICS CERVIA 2  
ICS CERVIA 3  
ICS FAÀ DI BRUNO MAROTTA  
ICS FRANK MONTECALVO IN FOGLIA  
ICS GALILEI PESARO  
ICS GANDIGLIO FANO  
ICS GAUDIANO PESARO  
ICS VALLEFOGLIA S.ANGELO IN LIZZOLA  
ICS LAPI APECCHIO  
ICS MARCHETTI SENIGALLIA  
ICS MONTELABBATE  
ICS OLIVIERI PESARO  
ICS PIAN DEL BRUSCOLO TAVULLIA  
ICS PIRANDELLO PESARO  
ICS POLO LUCREZIA  
ICS POMODORO ORCIANO  
ICS SENIGALLIA CENTRO  
ICS SENIGALLIA NORD  
ICS SENIGALLIA SUD  
ICS TOCCI CAGLI  
ICS TONELLI PESARO

#### PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LEFOGLIEDORO.CULTURABAMBINIRAGAZZI  
VIA GAVELLI, 2 ANG. VIA ALMERICI  
61121 PESARO  
lefogliedoro@libero.it  
T/F +39 0721 371774 MOB + 39 373 8711114

alla scrittura come strumento per narrare il disagio. Alcuni suoi racconti sono stati rappresentati da compagnie teatrali. Tiene laboratori di illustrazione e scrittura creativa "per emozioni" per ragazzi, insegnanti, detenuti, degenti, presso scuole, biblioteche, librerie, carceri, associazioni culturali, ospedali. Ha partecipato a numerose personali e collettive di pittura e di illustrazione tra cui New York, Barcellona, Montreuil, Bordeaux, Teheran, Tokyo, Hiroshima, Osaka, Nagasaki, Innsbruck, Milano, Venezia, Torino, Genova, Bologna, Napoli, Trieste, Bari, Novara, Vercelli, Bergamo. Ha pubblicato con diverse case editrici: Salani, Interlinea, Tolbà, Fatatrac, Artebambini, Nuove Edizioni Romane, Rizzoli, Il Castoro, Einaudi Ragazzi, EL.

## SABRINA HILPSICH

**Chi è Sabrina Hilpsich?** Sono principalmente una mamma, di tre adolescenti! Scrivere è un po' uno sfogo, ma cerco comunque di farlo con un certo impegno, trovando delle immagini attraverso le parole. Leggo parecchio. Da qualche anno ho intrapreso un'attività tutta mia (nel senso che me la gestisco io); con la collaborazione delle bibliotecarie e dei bibliotecari delle varie sedi incontro le classi nelle scuole medie del Cantone e propongo loro delle letture, seguendo temi o semplicemente cercando di stuzzicarli. Sono dei momenti davvero arricchenti. La letteratura per ragazzi è spesso "snobbata" ma è una fonte davvero preziosa. Menzione speciale nel 2005, primo premio nel 2011. **Come ha accolto la notizia?** Ho accolto la telefonata della Signora Varini con moltissimo piacere, ci mancherebbe! Ho controllato la mia voce, volendo dare un'impressione comunque di tranquillità, ma in realtà saltellavo per casa! Splendido, sapere che un racconto è stato apprezzato fa molto piacere. Soprattutto se letto anonimamente, da persone che non ti conoscono e che quindi valutano senza nessun tipo di riserbo. Dopo la menzione del 2005 ho partecipato a altri concorsi, ma decisamente senza successo! Non mi sono data per vinta, e ho fatto bene. Questi riconoscimenti aiutano, danno fiducia nei propri mezzi. **Perché un racconto ambientato a Teheran?** La lacrima, come mi accade spesso, nasce da una notizia letta su un quotidiano. Eravamo nell'estate 2009, dopo la ri-elezione di Ahmadinejad. Le piazze e le strade di Teheran erano invase da giovani che protestavano contro i brogli e contro il regime. La polizia e i vari apparati governativi non ci pensavano due volte a reprimere e ad arrestare i manifestanti. Leggevo appunto che molte ragazze giovani venivano imprigionate per una notte, con l'intenzione di giustiziarle il mattino seguente. La legge però impedisce di giustiziare delle vergini. Allora i loro aguzzini, durante la notte, improvvisavano un matrimonio, le violentavano, e il mattino avevano tutto il diritto di impiccarle. Dal perentorio Adesso basta! del bando di concorso al titolo del racconto La lacrima Una lacrima, una sottilissima parte del corpo che si squarcia e garantisce il diritto alla morte. Quel "grido muto di libertà" della protagonista del suo racconto non sarà più "muto" grazie alla sua "penna". **È questa la sua "arma" contro la violenza?** Beh, notizie del genere non possono non lasciare un segno. Poi ognuno trova il proprio modo per "metabolizzarle". Io, molto spesso, scrivo. E immagino un racconto, quasi un film, per rendere tutto più reale, se ce ne fosse ancora bisogno. Perché i commenti, le condanne, le indignazioni sono già sottintese. Bastasse un racconto a fermare tutto questo! A dire veramente «Adesso basta!» - in molti ambiti, intendiamoci, anche molto più vicini alla nostra realtà - sarebbe molto bello. Esprimere con fermezza ogni tipo di offesa è comunque responsabilità di tutti! **Progetti?** Come ho già detto, iniziative come quelle del vostro concorso, stimolano, danno l'opportunità di esprimere disagi, opinioni, ingiustizie. Da parte mia, dopo questa bella soddisfazione, l'entusiasmo per continuare a scrivere non manca certo!